



**CELIA  
FREIJEIRO**  
**ACTRIZ**

# CELIA FREIJEIRO

---

Actriz española nacida en Vigo. A los 19 años y tras vivir un año en EE.UU. se trasladó a Madrid donde ha desarrollado su carrera profesional. Versátil y con gran personalidad dentro y fuera de la pantalla, los trabajos de Celia demuestran una enorme fuerza y credibilidad.

## Cine

---

En la gran pantalla estrenó en 2012 en la Seminci de Valladolid la película **Todo es Silencio**, adaptación al cine de la novela de Manuel Rivas y dirigida por José Luis Cuerda. Celia encabeza el reparto junto a Juan Diego, Quim Gutiérrez y Miguel Ángel Silvestre. También ha protagonizado **Días Azules** de Miguel Santesmases junto a Óscar Jaenada y ha participado en **Los Aires Difíciles** de Gerardo Herrero. A principios de octubre de 2012 presentó en el VIII London Spanish Film Festival **Papá se ha ido**, el primer cortometraje escrito por Elvira Lindo dirigido por Sonia Sebastián y protagonizado por Celia y Eulalia Ramón. Su nueva película **De Chica en Chica / Girl Gets Girl** se encuentra en proceso de preproducción. Se estrenará en 2014.

## Televisión

---

Son quizá sus trabajos en televisión los que le han reportado una mayor visibilidad mediática. Su papel más reciente es el de la inspectora Eva Hernández en la policíaca **Homicidios** que protagonizó junto a Eduardo Noriega y que fue producida por BigBang Media para Telecinco. También destaca su interpretación en la serie **Pelotas** como Nieves producida por El Terrat para TVE así como su interpretación de Nines, la sexy protagonista de la primera serie online de España, **Chica busca Chica**, editada también en EEUU en DVD por WolfeTV, donde ha tenido un gran éxito. Otras intervenciones destacables las encontramos en **2 de mayo y Amistades Peligrosas** (de BocaABoca Producciones para Telemadrid y Cuatro, respectivamente), **El Comisario**, **Hospital Central** y la gallega **Maridos e Mulleres**.

## Teatro

---

Consciente de la importancia del teatro, del que es una apasionada confesa, fue en las tablas donde Celia Freijeiro inició su carrera artística. En julio de 2013 estrenó en el Festival de Teatro Clásico de Almagro una versión de **Mucho Ruido y Pocas Nueces** de W. Shakespeare, obra que recibió la mención especial del jurado. Actualmente está de gira con este montaje. En enero de 2013 estrenó en el Teatro Español **Los Cenci** de Antonin Artaud con versión y dirección de Sonia Sebastián.

Entre sus trabajos teatrales podemos subrayar entre otros **El Color de Agosto** de Paloma Pedrero; **El León en Invierno** de James Goldman, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente; **La Música** de Marguerite Duras, producida por ella misma, y **El Imaginario** de

Cervantes del Teatro de Cámara Cervantes, dirigida por Sonia Sebastián. Sigue vinculada al teatro colaborando activamente con el Teatro de Cámara Cervantes y el Microteatro Por Dinero de Madrid donde su última participación fue en el ciclo Calle13 con la obra **Metro13**, dirigida por Kike Maíllo y coprotagonizada junto a Roberto Enríquez.

## Una gran emprendedora

---

Con tan sólo 23 años Celia creó su propia productora: PocaPena Producciones. Con ella ha producido hasta la fecha seis obras teatrales y tres cortometrajes. El ya mencionado **Papá se ha ido** es el último cortometraje que ha producido y protagonizado.

Celia es también una atenta apasionada del arte (su padre es el reconocido pintor Rafael Freijeiro), de las joyas antiguas y de la moda. Habla cuatro idiomas: castellano, gallego, inglés e italiano. .

Puedes seguir ya su día a día a través de las redes sociales:

**Twitter:** @CeliaFreijeiro

**Facebook:** facebook.com/CeliaFreijeiro

**Instagram:** instagram.com/celiafreijeiro

**“Porque es así como hago las cosas. Porque en el placer hay plenitud y se esconden los secretos del universo. Ven conmigo a descubrir donde encontrarlo...”**

---

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

**PREMIOS MESTRE MATEO 2013.** NOMINADA MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA.

**PREMIOS GOYA 2013.** PRESELECCIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA.

**PREMIOS ZAPPING 2012.** NOMINADA MEJOR ACTRIZ DE TV.

**PREMIO ESTRELLA DE ORO 2010.** MEJOR ACTRIZ DE TV.

**PREMIO VALLE - INCLÁN 2007.** FINALISTA MEJOR ACTRIZ DE TEATRO.

**PREMIO MAYTE 2006.** FINALISTA MEJOR ACTRIZ DE TEATRO.

# TRAYECTORIA PROFESIONAL

---

## Cine

---

**DE CHICA EN CHICA / GIRL GETS GIRL.** (preproducción) Protagonista. Dtor: Sonia Sebastián.

**TODO ES SILENCIO.** Protagonista. Dtor: José Luis Cuerda. Tornasol y Milou Films. 2011.

**DÍAS AZULES.** Protagonista. Dtor: Miguel Santemas. Milou Films. 2005.

**LOS AIRES DIFÍCILES.** Secundario. Dtor: Gerardo Herrero. Tornasol Films. 2005.

## Series

---

**HOMICIDIOS.** Protagonista. Big Bang Media. 2011.

**PELOTAS.** Protagonista. El Terrat. 2009-2010.

**DOS DE MAYO.** Protagonista. Boca&Boca. 2008.

**CHICA BUSCA CHICA.** Protagonista. Grupo Drive. 2007.

**AMISTADES PELIGROSAS.** Protagonista. BocaBoca. 2007.

**HOSPITAL CENTRAL.** Secundario. Videomedia 2007.

**MARIDOS E MULLERES.** Secundario(Marta) Zenit TV. 2005.

**EL COMISARIO.** Secundario. BocaBoca. 2005.

## Teatro

---

**MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.** Dtor: Sonia Sebastián. Festival Teatro Clásico de Almagro. 2013

**LOS CENCI.** Dtor Sonia Sebastian. Teatro Español. 2013.

**METRO13.** Dtor. Kike Maíllo. Microteatro. 2012.

**SOPA DE COLIBRÍ.** Dtor. Sonia Sebastián. Microteatro. 2011.

**EL IMAGINARIO DE CERVANTES.** Protagonista. Dtor. Sonia Sebastián.

La noche en blanco. 2010.

**EL PODER DE LA SANGRE.** Dtor. Sonia Sebastián. Teatro de Cámara Cervantes. 2010.

**LA MÚSICA.** Dtor. Marta Álvarez. Teatro Fígaro- Marsillach. Madrid. 2008.

**EL DULCE PESO DE LA DECADENCIA** de Antonio Garrigues Walker.

Dtor. Juan Carlos Perez de la Fuente. CMU Elias Ahuja. Madrid. 2007.

**EL LEÓN EN INVIERNO.** Secundario. Dtor: Juan Carlos Perez de la Fuente. 2007.

**EL COLOR DE AGOSTO.** Protagonista. Teatro Arlequín(Madrid). 2006.

**NOCHE DE MONÓLOGOS.** Sala Nueve y Medio. 2003.

## Cortometrajes

---

**PAPÁ SE HA IDO.** Autor Elvira Lindo. Dtra. Sonia Sebastián. 2012

**WOMAN ON THE FALLS.** Dtor. Sonia Sebastian. NY, EEUU. 2009.

**DOS MUJERES, UN PÁJARO Y UNA TRISTE HISTORIA DE AMOR.**

# ESTRENOS

---

## Cortometrajes

---

**Estreno 4 de Octubre 2012 en Londres y en el mes de Noviembre en Madrid**

**PAPÁ SE HA IDO**, protagonizado por Celia Freijeiro, dirigido por Sonia Sebastián y escrito por Elvira Lindo. Estreno VIII London Spanish Film Festival.

## Largometrajes

---

**Estreno en Madrid 9 de Noviembre de 2012**

**TODO ES SILENCIO**, de José Luis Cuerda. Celia encabeza el reparto junto a Juan Diego, Quim Gutiérrez y Miguel Ángel Silvestre. Se trata de la adaptación al cine de la novela homónima de Manuel Rivas. Antes abrirá la sección oficial del Festival de Cine de Valladolid (SEMINCI).

**Sinopsis:** "Todo es silencio" gira en torno a un grupo de amigos que descubre el secreto de Noitía, el contrabando, y admira al gran capo, Mariscal. En su entorno, el poder se extiende con el narcotráfico y lo envenena todo; no hay que ver ni oír, y hay que mantener la boca cerrada. Esa es la ley. Pero la violencia, los recuerdos y el amor oculto no bastan para resistir.

## Teatro

---

Adaptación de **Mucho Ruido y Pocas Nueces** de William Shakespeare en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, dirigida por Sonia Sebastián y protagonizada por Celia Freijeiro.

**Sinopsis:**

Adaptación de la comedia Mucho ruido y pocas nueces de Shakespeare, que comienza con el regreso de Don Pedro de Aragón, causando un gran revuelo, reencuentros entre amigos, y mucha diversión. El conde Claudio -la mano derecha de Don Pedro- nada más llegar, se enamora locamente de Hero, la hija del gobernador, y desea casarse con ella. El propio Don Pedro se ofrece a ayudarlo, pero su hermanastro, Don Juan, pretende sembrar la discordia y la confusión. Aunque la obra gira principalmente en torno a dos fuertes personajes orgullosamente enfrentados; Benedicto y Beatriz, adversarios irreconciliables, tan ingeniosos, mordaces y sarcásticos, como desdeñosos del amor. Todos intentarán que tanto Beatriz, como Benedicto, caigan locamente enamorados el uno del otro y se entreguen a esta pasión de un modo desenfrenado.

Una historia de honor y deshonor, de rápidos e inteligentes diálogos, en el que debe triunfar el amor por encima de todo... ¿lo conseguirá?.

### **Estreno Enero de 2013**

Adaptación de **LOS CENCI** de Artaud en el Teatro Español, dirigida por Sonia Sebastián y protagonizada por Celia Freijeiro.

**Sinopsis:** Antonin Artaud, desde su ser poeta, visionario, actor, algo profeta y con dejes de locura, presenta en Los Cenci -inspirada en Shelley y Sthendal- una tragedia magnánima que trasporta los sentidos del espectador hasta nacerlos en un grito desesperado para el rescate de sus protagonistas. Una obra de absoluta crudeza discursiva, despiadada y cruel, donde la naturaleza de la misma se acuña en el poder corrupto de una familia que se despliega y alimenta en el ritual, casi cotidiano, del sadismo, el abuso sexual del padre con sus hijos, el abandono en el discurso del sentido de familia y el entrecruzamiento de diálogos donde el asesinato simula ser una metáfora de salvación.

# CONTACTO Y DATOS DE INTERÉS

---

Si quieres gestionar una entrevista, producción ó reportaje con Celia Freijeiro, ó crees que puede ser embajadora de tu marca ó presentadora de uno de los eventos que estás organizando, por favor, contacta con:

**JUANI LABRADOR. Representante**

**juanilabrador@kailash.es**

**T. 917010046**

**M. 678467351**

Más información en **[www.celiafreijeiro.com](http://www.celiafreijeiro.com)**